

Melzo, 29 maggio 2019

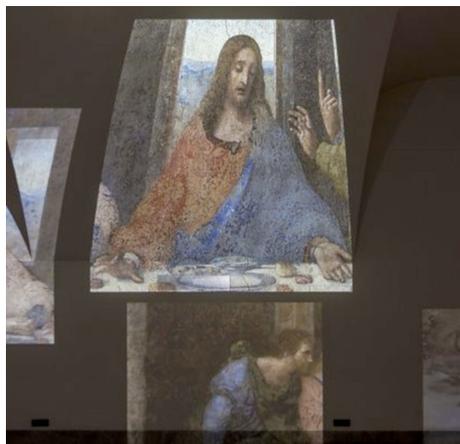
Ai soci, amici e conoscenti

Carissimi,

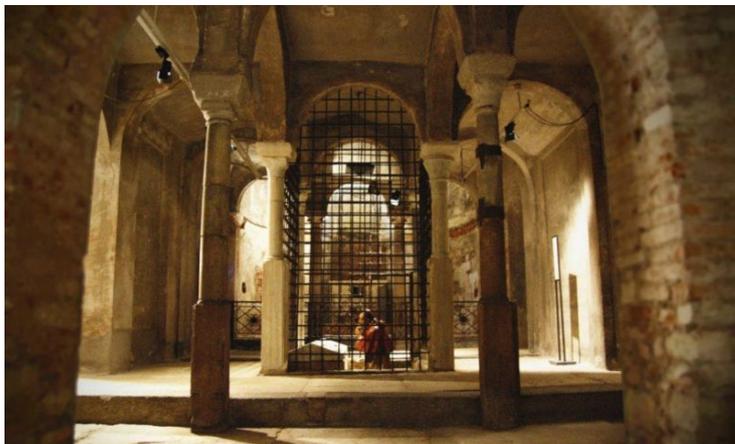
vogliamo iniziare anche noi il V centenario di Leonardo e proponiamo una mostra di Giuseppe Frangi⁽¹⁾ che è un lungo viaggio nel tempo, dalla Milano del Quattrocento a quella verticale dei nostri giorni. Nella mostra c'è **la storia e lo sviluppo di Milano in otto capitoli tematici "leonardeschi"**, tra cui: uso delle acque, rapporto con la terra, innovazione tecnologica e architettonica, musica, scienze... e naturalmente pittura. **Leonardo poliedrico che a Milano inventa col suo genio un nuovo modo di guardare il mondo.**

Attenzione: è **una mostra diversa** da quelle che abbiamo visitato finora, non a caso qualcuno la chiama **"esperienza immersiva"**: ci sono con installazioni e gigantesche proiezioni di immagini, di grande suggestione – come si intuisce dalla piccola rassegna che trovate in allegato.

Il percorso espositivo prende avvio dalla Sala Sottofedericiana della **Pinacoteca Ambrosiana** e arriva alla **Cripta della Chiesa del Santo Sepolcro**, restaurata e **riaperta dopo 50 anni**: un luogo cui Leonardo era molto legato e che essa stessa è una straordinaria opera artistica e archeologica nel cuore della Milano antica. La mostra si chiude con **The Last Supper** di **Andy Warhol**, l'opera presentata nel 1987, dopo averle dedicato due anni di lavoro.



Ultima Cena – Leonardo (part. in mostra)



La Cripta della Chiesa del Santo Sepolcro

Leonardo e Warhol in Milano – The Genius Experience
Domenica 23 giugno 2019, ore 16.00

Ingresso 10 €; Soci del Centro Culturale 5 €

Chi desidera può iscriversi al Centro Culturale Marcello Candia o con l'occasione rinnovare l'iscrizione (10€ all'anno)

Prenotazioni entro e non oltre **mercoledì 5 giugno**
Tel.: 333 707 7227; email: Enea.Ciocca@gmail.com

A presto!

Il Segretario

¹ Giuseppe Frangi è Presidente della Fondazione Giovanni Testori, l'anno scorso ha presentato a Melzo la mostra sul Duomo di Milano e quest'anno quella su Millet & Van Gogh.



