

Melzo, 10 novembre 2019

Ai soci, amici e conoscenti

Carissimi,
nella sua proposta il nostro Centro Culturale ha sempre il desiderio di contribuire alla crescita dell'educazione, a partire anzitutto dalla nostra: per diversi anni ha anche svolto vere e proprie "scuole educatori", usando strumenti diversi. Certamente quello dell'educazione è uno degli elementi fondamentali della vita umana, forse il più importante, e sembra che questo tempo incontri difficoltà nuove e superiori al passato, tanto che da più parti si parla di emergenza educativa. Significativa è la recente iniziativa di Papa Francesco che ha invitato tutti a mobilitarsi per "un'ampia alleanza educativa per formare persone mature, capaci di superare le frammentazioni e ricostruire il tessuto di relazioni per un'umanità più fraterna".

Queste sono alcune delle ragioni che ci hanno spinto a riprendere in modo esplicito e diretto l'argomento.

Vi proponiamo quindi le iniziative promosse su questo tema insieme al Teatro Trivulzio e in collaborazione con la Comunità Pastorale San Francesco e la Casa San Giuseppe:

- ***In nome del padre*** (Mario Perrotta / Massimo Recalcati, il 15 novembre)
- ***Quali educatori per l'era digitale?***
- ***Il mio nome è Ulisse - un figlio alla ricerca di suo padre, un uomo alla ricerca di sé stesso*** (di e con Riccardo Moratti, il 14 marzo 2020)

Per il secondo appuntamento abbiamo invitato una persona che per lavoro e per passione si è dedicato da tempo all'educazione:



Martedì 3 dicembre 2019, ore 21
Quali educatori per l'era digitale?
Luigi Ballerini
Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti, via Dante - Melzo

In allegato c'è una breve scheda di presentazione di Luigi Ballerini, con i titoli della sua sterminata produzione editoriale, e la brochure dell'intera *Trilogia*.

Come sempre, non ci resta davvero altro da dire se non... arrivederci!

Il Segretario

Luigi Ballerini



Luigi Ballerini è uno psicoanalista e scrittore italiano. Ha studiato e vive a Milano, dove si è formato alla scuola di Giacomo Contri, fondatore e presidente della *Società Amici del Pensiero Sigmund Freud*.

Si occupa da molti anni di problemi relativi all'infanzia e ai giovani, incontrando genitori, ragazzi e insegnanti, nel suo studio e presso scuole e centri culturali.

Giornalista pubblicista, collabora con diverse testate (Repubblica, Avvenire, La Stampa) sui temi educativi ed ha collaborato con *Il Sole 24Ore* per la tematica *lavoro*.

Scrittore, pubblica libri di narrativa per l'infanzia e saggistica per adulti ed ha ricevuto importanti premi: un suo libro è stato insignito del *White Raven Award 2009*, nel 2014 ha vinto il *Premio Andersen* per il miglior libro età 9/12 anni e nel 2016 il *Premio Bancarellino*.

Ideatore e autore di personaggi e serie animate per la TV, tiene seminari di scrittura per bambini e ragazzi nelle scuole, dalle elementari ai licei ed è anche Direttore della *Scuola di Scrittura per ragazzi Flannery O'Connor* presso il Centro Culturale di Milano. Ha partecipato a numerosi seminari di scrittura con bambini e ragazzi presso scuole e biblioteche comunali e a diversi festival di letteratura e progetti di lettura.

È stato membro della Commissione Scuola di *Expo2015*, consulente per il Marketing Scientifico di Aziende Ospedaliere lombarde e Senior Manager di una multinazionale. Esperto di formazione manageriale, ha sviluppato un programma personalizzato di *Tutorship per Manager*. È Consulente Senior di Outplacement per *Intoo*.

Ha inoltre conseguito il titolo di Mediatore Professionista per la mediazione nelle controversie civili e commerciali.

Nel 2009 ha condotto con Claretta Muci alcune puntate di *DueDiNotte*, programma di RaiRadio2, ed è ospite in numerose trasmissioni televisive e radiofoniche.

Opere Letterarie

- *120 giorni che ti cambiano la vita* (Rizzoli, 2008)
- *E adesso cosa faccio? Ripensare il rapporto fra genitori e figli* (Lindau, 2012)
- *I bravi manager cenano a casa* (EMI, 2015)
- *Né dinosauri, né ingenui. Educare i figli nell'era digitale* (San Paolo, 2018)
- *Chioccia, tigre, elicottero, spazzaneve. Quale genitore per i nostri figli* (San Paolo, 2019)

Per bambini e ragazzi

- *Io Supereroe* (Giunti, 2004)
- *L'estate di Nico* (Giunti, 2007)
- *In ogni istante* (Fabbri, 2007)
- *Zia Dorothy* (Giunti, 2009). White Raven Award 2010 of International Youth Library (la più grande Biblioteca tedesca) e finalista alla Selezione Bancarellino 2010
- *Parole di traverso* (Ericksson, 2009)
- *Non chiamarmi Cina!* (Giunti, 2012). Finalista alla Selezione Bancarellino 2013
- *Aveva torto mio padre* (Piemme, 2012)
- *Tutto il cielo possibile* (Piemme, 2013)
- *La signorina Euforbia* (San Paolo, 2014). Vincitore del Premio Andersen 2014, miglior libro età 9/12 anni
- *Certe Volte* (Motta Junior, 2014)
- *Click!* (Edizioni El, 2014)
- *Io sono Zero* (Il Castoro, 2015). Vincitore Premio Bancarellino 2016)
- *Hanna non chiude mai gli occhi* (San Paolo, 2015). Vincitore Premio Fenice Europa 2016 - Un romanzo italiano nel mondo
- *Un posto silenzioso* (Lapis, 2016)
- *Il mistero del bosco* (Lapis, 2016)
- *Imperfetti* (Il Castoro, 2016)
- *Nuova pasticceria Euforbia* (San Paolo, 2017)
- *Cosa saremo poi* (con Luisa Mattia), (Lapis, 2017). White Raven Award 2018; Premio Microeditoria 2017; Premio Zambelli, 2018)
- *Ogni attimo è nostro* (DeAgostini, 2018)
- *Torna da me* (Castoro, 2018)
- *L'isola di Pibi* (Giunti, 2019)
- *Il segreto dei papà* (San Paolo, 2019)
- *Un sogno sull'oceano* (San Paolo, 2019)

I romanzi hanno visto
numerose
edizioni internazionali
con traduzione in

cinese semplice
cinese complesso

russo
francese
spagnolo
polacco
greco
sloveno
olandese
turco



Biglietteria Teatro Trivulzio
Melzo, Piazza Risorgimento, 19
T. 02.92278742
info@teatrotrivulzio.it
www.teatrotrivulzio.it

Orari di biglietteria
→ Lunedì, mercoledì, venerdì
dalle 17:00 alle 19:00

→ Biglietti

In nome del padre

	Intero	Over 60	Under 25
Poltronissima	30.00 €	28.00 €	20.00 €
Poltrona	25.00 €	23.00 €	15.00 €
Poltroncina	20.00 €	18.00 €	10.00 €

Quali educatori per l'era digitale?

Posto unico Ingresso libero

Il mio nome è Ulisse

	Intero	Over 60	Under 25
Posto unico	10.00 €	7.00 €	7.00 €

Presso Teatro Trivulzio è possibile utilizzare
i buoni spesa di 18app, Carta del docente
e A Teatro con Fidaty

Main partner



CITTÀ di MELZO
Città metropolitana di Milano

In collaborazione con



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
CORRENDA
SITI
PLURIDISCIPLINARI

Main sponsor



E D
U C A
C T
I O N

educACTION
PASSIONE PER
L'EDUCAZIONE

→ Teatro Trivulzio
→ Centro Culturale Marcello Candia

IN COLLABORAZIONE CON
→ Comunità Pastorale S. Francesco
→ Scuola Casa San Giuseppe

TEATRO
TRIVULZIO



Centro Culturale
Marcello Candia



Venerdì 15 novembre 2019
ore 21:00
→ Teatro Trivulzio

In nome del padre

Mario Perrotta con la
consulenza drammaturgica
di Massimo Recalcati

Il nostro tempo è il tempo del tramonto dei padri. La loro rappresentazione patriarcale che li voleva come bussole infallibili nel guidare la vita dei figli o come bastoni pesanti per raddrizzarne la spina dorsale si è esaurito irreversibilmente. Il nostro tempo è il tempo dell'evaporazione del padre e di tutti i suoi simboli. Un padre. Uno e trino. Niente di trascendentale: nel corpo di un solo attore tre padri diversissimi tra loro per estrazione sociale, provenienza geografica, condizione lavorativa. Sulla scena li sorprendiamo ridicoli, in piena crisi di fronte al *mestiere più difficile del mondo*.



Martedì 3 dicembre 2019
ore 21:00
→ Palazzo Trivulzio
Sala Vallaperti

Quali educatori per l'era digitale?

Talk con Luigi Ballerini,
psicanalista e scrittore

Cosa vuol dire educare oggi?
Cosa è cambiato con l'avvento
del digitale e dei social networks?
Cosa è chiesto agli adulti?
È possibile un'esperienza
positiva e propositiva? Luigi
Ballerini, esperto di questioni
educative in famiglia e a scuola
e autore di libri per ragazzi, ci
conduce attraverso le sfide del
mondo digitale alla ricerca di
possibili percorsi di crescita.



Sabato 14 marzo 2020
ore 21:00
→ Teatro Trivulzio

Il mio nome è Ulisse Un figlio alla ricerca di suo padre. Un uomo alla ricerca di se stesso*

Con Riccardo Moratti,
musiche di Gabriele Bazzi
Berneri

L'Odissea è molto più che il racconto dei viaggi di Ulisse. È la storia di un figlio, Telemaco, alla ricerca del padre; di un eroe che cerca di trovare la strada di casa per abbandonarsi all'abbraccio della moglie, Penelope, e riscoprirsi ancora una volta figlio negli occhi del vecchio Laerte. Un poema che parla delle virtù e delle miserie umane, dell'universo che si cela nel cuore e nella mente. Un mito senza tempo che ancora oggi ci spinge a riflettere sul nostro essere padri, madri e figli.

* Un progetto *LettereVive*

educACTION
PASSIONE PER
L'EDUCAZIONE

→ **PROGRAMMA**