

Melzo, 21 febbraio 2016

a tutti i soci, gli amici e i conoscenti

Carissimi,

anche quest'anno siamo in grado di presentare una grande mostra:

Piazza del Duomo a Firenze tra fede, storia e arte



Presentazione

**Palazzo Trivulzio
Sala Vallaperti**

Via Dante - Melzo

**Giovedì 3 marzo, ore 21
con *Mariella Carlotti***

Curatrice della mostra

Esposizione

Chiesa di Sant'Andrea

Via Sant'Andrea - Melzo

7 - 21 marzo

*I dettagli con tutti i dati si trovano nel
volantino allegato, che indica anche quanti ci
hanno aiutato: li ringraziamo di cuore!*

Cari amici, troverete anche una breve scheda introduttiva di questa che crediamo sia davvero un'occasione importante!

Arrivederci!

Il Segretario

Quest'anno sarà la XXIII volta che il nostro Centro Culturale presenta una mostra alla Fiera delle Palme di Melzo, e sarà ancora una volta una grande mostra:

Piazza del Duomo a Firenze
tra fede, storia e arte

Opus Florentinum: così Mario Luzi aveva intitolato una delle sue ultime creazioni poetiche, dedicata alla costruzione della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.



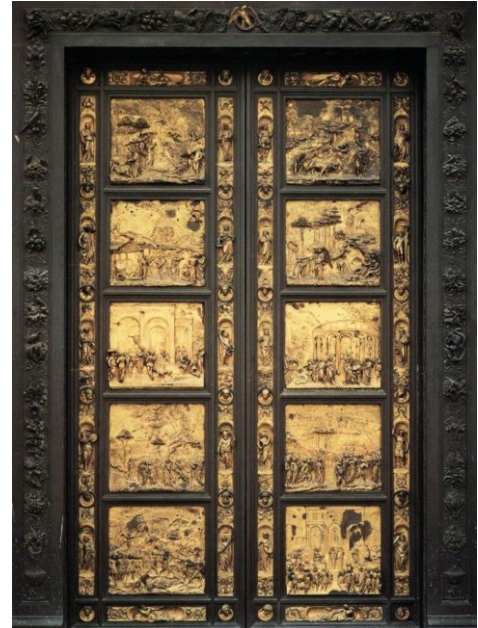
Piazza del Duomo a Firenze è invero un universo: tante pagine della storia del mondo sono state scritte in questo spazio, grandi eventi politici e religiosi, imprese artistiche, letterarie e scientifiche hanno avuto questo luogo come loro teatro.

La mostra vuol dare una chiave di lettura di questa piazza fruibile da tutti, anche da chi non è un addetto ai lavori, non conosce la storia dell'arte, ai tanti che – magari senza capire perché – sobbalzano stupiti di fronte alla bellezza che incontrano in luoghi come questi.

Filo conduttore prevalente della mostra sono i cicli scultorei che decorano l'esterno dei tre grandi edifici della piazza: il Battistero, la Cattedrale e il Campanile.

La Cattedrale celebra Maria mentre nei cicli musivi e scultorei del Battistero – il bel *San Giovanni* tanto caro a Dante – è descritto il cuore dell'avvenimento cristiano, nel Fatto che continua nella storia attraverso il popolo dei credenti.

Tale avventura si compie con la celebrazione del lavoro, rappresentati alla base del Campanile di Giotto: nel lungo ed esaltante cammino che rende storia il tempo, l'uomo è chiamato da Dio a essere corresponsabile della creazione.



Il Battistero e la Porta del Paradiso

Come a conclusione, in piazza, accanto alla Cattedrale, la sede della Confraternita della Misericordia – che da otto secoli serve il bisogno dei poveri – è lì a ricordare che il punto più alto della bellezza della vita umana è la carità, in cui fiorisce la testimonianza della fede.

La mostra si compone di 35 pannelli di grande formato ed è divisa in 3 sezioni:

Sezione I - Il Battistero di San Giovanni (12 pannelli)

Sezione II - La Cattedrale di Santa Maria del Fiore e la Cupola del Brunelleschi (14 pannelli)

Sezione III - Il Campanile di Giotto

Come si intuisce da questi pur brevi cenni, si tratta di un programma ampio, sviluppato da curatori affermati (Mariella Carlotti e Samuele Caciagli) in collaborazione con l'*Opera di Santa Maria del Fiore*.

§§ ... §§

Abbiamo poi fatto riprodurre, apposta per questa esposizione, una gigantografia della volta del Battistero, per poter vedere meglio gli antichi e preziosi mosaici.

