

**“Con le nostre mani,
ma con la Tua forza”**

Ora et labora

Le opere nella tradizione monastica benedettina

“I monaci sono all’origine, inconsapevole e involontaria, di un movimento economico e sociale così profondo, così diversificato e vasto che l’evoluzione del Medioevo sarebbe difficilmente spiegabile senza la loro presenza e la loro azione”. Così dice Leo Moulin, grande storico del Medioevo.

Il Centro Culturale Marcello Candia cura anche quest’anno una grande mostra nella bella chiesa di Sant’Andrea, a Melzo, dal 16 al 30 marzo. Destinata alla visita dei cittadini melzesi e della zona, in particolare delle scolaresche e dei visitatori della Fiera delle Palme, la mostra abbraccia in sintesi 15 secoli della tradizione monastica benedettina. Essa illustra il metodo con il quale un’opera nasce in modo vero e può quindi conservare la sua verità nel tempo. Infatti, se un’opera è compiuta “con le nostre mani, ma con la Sua forza”, non smetterà di rinnovare la sorpresa per come Dio fa germogliare ogni giorno dal nulla il fiore di un’umanità vera.

Come dice Leo Moulin, i monaci, dai tempi della devastazione delle invasioni barbariche alla caduta dell’Impero romano, contribuiranno in modo sostanziale (pur non progettandolo a tavolino) a rinnovare profondamente ogni campo della società: agricoltura, commercio, industria, struttura urbana, assetto sociale. Impediranno la distruzione della cultura classica (ricordiamo gli amanuensi) e la loro presenza operosa stabilirà i fondamenti per quella che oggi chiamiamo Europa.



San Benedetto accoglie un ospite, Codice Vaticano, XI sec.

Con le nostre mani, ma con la Tua forza

Ora et labora

LE OPERE NELLA TRADIZIONE MONASTICA BENEDETTINA

Mostra a cura di Monaci della Cascinazza e Fondazione per la Sussidiarietà



organizzata dal
**Centro Culturale
Marcello Candia**

con il patrocinio e il sostegno di

**Assessorato
alla Cultura
Comune di Melzo**

CITTÀ di MELZO
Provincia di Milano

Presentazione

Casa San Giuseppe

Via Casanova, 31 - Melzo

Sabato 21 marzo, ore 21

con Paola Bottecchia

Università Cattolica di Milano

Esposizione

Chiesa di Sant’Andrea

Via Sant’Andrea - Melzo

16 - 30 marzo

Apertura	10-12	16-19	21-23
Giovedì			X
Venerdì			X
Sabato	X	X	X
Domenica	X	X	X
Lunedì 30.3	X	X	

In collaborazione con



Nei monasteri nascerà una nuova concezione del lavoro manuale, fino a quel momento considerato solo attività degli schiavi: seguendo San Benedetto, con il suo “ora et labora”, il lavoro (ogni lavoro) assume piena dignità perché partecipazione alla creazione divina. Al loro interno fioriranno filosofi, teologi, grandi architetti, professori delle università, musicisti e inventori nei più diversi ambiti. A partire da una profonda sapienza inventarono nuovi metodi e strumenti per il lavoro agricolo, dai quali nacquero, tra tante altre cose: la birra, il parmigiano, lo champagne, l’apicoltura, le marcite, i mulini e perfino i polder. Per questo aspetto relativo all’ingegneria applicata all’energia e all’utilizzo della terra in un metodo esemplare, la mostra è anche un contributo alla riflessione sul tema di Expo Milano 2015 “Nutrire il pianeta, energia per la vita”.

a cura di Enea Ciocca

Presentazione: Melzo,

Casa San Giuseppe - Via Casanova, 31

sabato 21 marzo, ore 21

con Paola Bottecchia

dell’Università Cattolica di Milano.