

# RAFFAELLO

## IL VERO, IL BELLO, IL GIUSTO

### VISITA GUIDATA AI BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

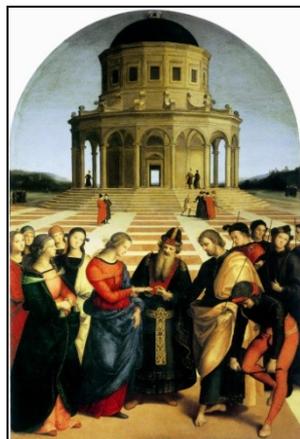


Giovedì 21 Marzo ho avuto il piacere di fare da guida alla mostra su Raffaello ai bambini della Scuola dell'Infanzia della Casa San Giuseppe di Melzo.

Ho iniziato il percorso facendo osservare attentamente ai bambini la riproduzione del dipinto che si trovava all'ingresso della mostra,

ovvero l'*Autoritratto* di Raffaello, dicendogli di tener ben presente il volto del pittore poiché l'avremmo ritrovato alla fine della nostra visita, all'interno di un capolavoro del maestro.

Successivamente ogni bambino, attraverso due drammatizzazioni, si è immedesimato in un personaggio presente nelle riproduzioni dei dipinti dello *Sposalizio della Vergine* di Perugino e di Raffaello, opere che hanno sicuramente delle analogie ma anche molte differenze, che sono inevitabilmente emerse proprio durante la loro interpretazione. In questo modo è stato molto facile coinvolgerli durante la scena, anche grazie all'utilizzo di alcuni oggetti presenti nei dipinti, come i ramoscelli e



l'anello, ma anche di stoffe colorate per ricreare sul momento gli abiti dei personaggi al fine di rendere l'immedesimazione ancora più reale. Tutto ciò ha sicuramente contribuito a farli sentire parte dell'opera!



Poi abbiamo osservato insieme il gruppo dei dipinti che ha come soggetto la Madonna con il Bambino, soffermandoci sui dettagli e sulla dolcezza che traspare dai volti dei personaggi, per poi proseguire verso la riproduzione dell'affresco della *Liberazione di San Pietro* e del dipinto della *Madonna della Seggiola*, altre due opere che ho fatto inscenare ad alcuni di loro, e infine la *Madonna Sistina*.



Per concludere, ci siamo diretti verso lo spazio in cui è stata ricreata la Stanza della Segnatura, in particolare ci siamo soffermati sulla *Disputa del Sacramento* ma soprattutto sulla *Scuola di Atene* in cui, attraverso una caccia al tesoro, i bambini hanno dovuto cercare Raffaello. Inaspettatamente l'hanno subito trovato, senza bisogno di alcun suggerimento ed il primo che si è avvicinato per indicarmelo si è trasformato in un vero pittore!

